

O Rio de todos os Brasis - capítulo 3: A capitalidade e a formação do Rio

Com a vinda da Corte de D. João VI, composta pela família real e 15 mil portugueses, para o Rio de Janeiro em 1808, a província se tornou a mais importante econômica e politicamente do Império, sob o comando da oligarquia mais rica. O Rio, por ser pólo mercantil e ponto essencial à logística da região, é consagrado como cidade/capital do Brasil, um Município Neutro¹. Foi o ápice da realidade cívico-cultural do estado.

A entrada de mais de 15 mil portugueses na cidade causou um aumento da densidade demográfica e de gastos, elevou o patamar da renda, dos empregos, de inovações e de riqueza. Como consequência, a renda *per capita* aumenta e as atividades econômicas e sociais se diversificam.

A existência de prata e do Prata favoreceram a capitalidade da cidade, mesmo tendo sido desprezada pelos portugueses no início da ocupação.

A capital materializa o sentimento de nação, a civilização nacional, a identidade do país e exhibe as inovações nacionais urbanísticas, arquitetônicas e culturais. O Rio possibilitou a articulação do Brasil com as demais sociedades, assimilou idéias externas e introduziu inovações comportamentais, além de funcionar como suporte logístico, alavancando o suprimento de todo o Brasil.

No século XIX, o Rio não despertava nenhum afeto por causa do processo cafeeiro, mas no século XX, construiu a auto-estima brasileira com a ajuda de Pereira Passos e Oswaldo Cruz.

O Rio de Janeiro recebeu o título de "homens bons do Porto" por

¹ Separação política da cidade com a Província Fluminense.

sua importância geopolítica. Ele teve importante participação financeira para Portugal, como na contribuição para o dote de D. Catarina, na colonização e manutenção dos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Sendo o Vice-Reinado, a preocupação com a defesa militar da cidade aumenta, levando D. João VI a criar a Intendência Geral da Polícia da Corte, com poderes absolutos sobre a segurança e organização urbana como recrutar vadios à força, iniciar a limpeza pública, posturas sanitárias e obras públicas. A Marinha de Guerra ganha importância e cria-se em 1809 a Polícia Militar. A polícia foi a principal responsável pela urbanização entre 1808 e 1821.

Para remediar o pior problema da cidade, o suprimento de água, Gomes Freire fez os Arcos da Lapa e depois disso, vários vice-reis construíram chafarizes. Enquanto a atividade cultural era modesta e a higiene teve poucos aperfeiçoamentos, a iluminação pública e a organização da polícia² foram centrais para a ordem urbana.

A preocupação central da Coroa era arrecadar, coibir o contrabando, controlar o fluxo de ouro e o comércio exterior - mais motivos para a capital ter sido transferida de Salvador para o Rio. Apesar dos gastos públicos superarem a arrecadação fiscal local, o Rio se beneficiou pelo regular pagamento dos funcionários do Estado por ser a sede da fiscalidade do Império. A concentração espacial de gastos aumentou a circulação de moeda e exigiu uma nova lógica de abastecimento urbano.

A introdução do pão francês substituindo as broas de milho e mandioca, açougue francês, sorvete, sementes e hortaliças, mais valorizadas por serem francesas, jogo de bilhar, costume de jantar fora em restaurantes de luxo, aulas de literatura francesa, professores de piano, flauta, harpa, dentre outros marcam a notória influência francesa nas artes e nos costumes.

Houve um intenso fluxo migratório de portugueses para o Rio de

² O Rio foi pioneiro na organização policial no Brasil.

Janeiro preferencialmente, pois tinham o sonho da prosperidade urbana. Não eram só aventureiros atrás de ouro, eram também trabalhadores voltados para serviços urbanos. Esses imigrantes foram muito importantes na composição étnica dos cariocas.

O Rio abriu mão de seus interesses locais a fim de proteger interesses políticos maiores. Não tinha uma economia específica, por isso não representava ameaça a qualquer outra região. Essas características se tornaram um problema quando a capital foi transferida para Brasília.